

Saison 2018/2019

Séances scolaires

Renseignements

James Gamet
Responsable communication / actions culturelles
communication@theatre-edwige-feuillere.fr

Réservations

Corinne Gaillard
Accueil / billetterie
billetterie@theatre-edwige-feuillere.fr

*Pour réserver vos places, merci de nous retourner
la fiche de réservation pour les séances scolaires
avant le mardi 18 septembre 2018
date à laquelle les demandes seront traitées.*



Le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul est heureux de vous présenter la programmation 2018/2019 à l'attention des scolaires.

Cette programmation a été spécialement imaginée pour faire rêver, réfléchir, rire... à tout âge de la vie, du plus petit au plus grand.

Cette saison, nous avons choisi cinq spectacles très différents, pour permettre aux élèves d'assister aussi bien à des comédies musicales, du cirque ou encore de la danse.

Des spectacles qui cette année seront accessibles dès le plus jeune âge, pour permettre à tous de pousser les portes du Théâtre.

Sachez que nos efforts se conjuguent pour que vous soyez satisfaits et heureux de fréquenter le Théâtre Edwige Feuillère.

Nous vous souhaitons un bel été et au plaisir de vous accueillir la saison prochaine.

Toute l'équipe
du Théâtre Edwige Feuillère

Sommaire

Les séances scolaires

L'ombre du zèbre

Compagnie Pagnozoo

4

No land demain ?

Compagnie Faizal Zeghoudi

5

Hocus Pocus

Compagnie Philippe Saire

6

Anthologie du Cauchemar

Système Castafiore

7

Dans le cadre du Mois Voix d'enfants/Espace scénique

Mai 2019 : Spectacle musical

Création

8

Fiche de réservation

9

Les dossiers des spectacles sont disponibles sur simple demande
à communication@theatre-edwige-feuillere.fr

Théâtre Edwige Feuillère
Place Pierre Renet - 70000 Vesoul
www.theatre-edwige-feuillere.fr

L'ombre du zèbre

Compagnie Pagnozoo

Sous chapiteau

Lac de Vaivre-et-Montoille

(parking du Ludolac)

Mise en scène et musique

Nicolas Daussy

Nicolas Gerbaud

Avec

Nolwen Gehlker

Alice Pagnot

Calou Pagnot

Jacques Pagnot

Johan Pagnot

Mickaël Thabourey

et huit chevaux

Avec la participation de

Soan Pagnot

Lilia Pagnot

Production

Compagnie Pagnozoo

Compagnie Anne-Laure Liégeois

Théâtre Firmin Gémier

La Piscine, Pôle National Cirque

d'Ile-de-France, Antony

Durée

1h

Tarif

5€

Découvrez l'univers

de la Compagnie Pagnozoo

<https://www.youtube.com/watch?v=kf-R5ImCznQ>

*Une création imaginée pour le public scolaire,
afin de le sensibiliser au cirque équestre.*

Spectacle onirique et burlesque pour jeunes spectateurs

L'ombre du zèbre n'a pas de rayures...

Mais alors, l'ombre du zèbre serait-elle un cheval ?

C'est la question posée dans ce spectacle onirique et burlesque.

Voltigeurs, acrobates, musiciens et chevaux s'unissent pour créer un univers rempli de poésie et de magie, saupoudrée d'un zeste d'absurde.

Ici un cheval musicien, là une battle de voltige équestre ou un numéro de dressage rocambolesque, l'émerveillement jaillit entre ciel et terre sous le chapiteau.

Place à l'imaginaire dans ce voyage enchanteur !

No land demain ?

Compagnie Faizal Zeghoudi

Chorégraphie et mise en scène

Faizal Zeghoudi

Avec

Ludovic Atchy-Dalama

Anthony Berdal

Assan Beyeck Rifoe

Sarah Camiade

Lauriane Chamming's

Marie Comandu

Santiago Congote

Sandy Parsemin

Scénographie et vidéo

Rémi Benichou

Faizal Zeghoudi

Lumières

Christophe Pitoiset

Musique

Lucas Barbier

Production

Compagnie Faizal Zeghoudi

Coproduction

Conseil départemental

des Landes

Durée

1h

Tarif

5€

Reportage de France 3

<https://www.youtube.com/watch?v=hDltg7jGyKU>

Manifeste chorégraphique en hommage aux migrants, *No land demain ?* repose sur la gageure de faire vivre au public le drame de la migration contrainte en deux visages et trois temps : la guerre, la traversée en mer, l'arrivée sur le rivage.

Création bicéphale, *No Land demain ?* associe à la partition chorégraphique de Faizal Zeghoudi, une installation plastique immersive conçue comme une expérience sensorielle inédite, espace d'exposition à investir par le spectateur en amont des représentations.

Critique // La Terrasse, janvier 2018

« Faizal Zeghoudi crée *No land demain ?*, pièce bouleversante dans laquelle huit interprètes dansent à bras-le-corps le long et périlleux périple des migrants.

Les gestes sont saccadés, répétés, empêchés, que ce soit par un autre qui roule à terre ou une trop grande et gênante promiscuité.

Lorsqu'ils ne se perdent pas, les regards, intenses, plongent dans les yeux des spectateurs, semblant sonder notre impuissance face à leur indicible drame, ou vouloir réveiller nos consciences endormies. Ils touchent au cœur.

No land demain ? est une pièce âpre, douloureuse, mais importante, à laquelle on ne peut que souhaiter de longues tournées et d'être vue par le plus grand nombre ».

HOCUS POCUS

Compagnie Philippe Saire

En partenariat avec
Côté Cour,
Scène conventionnée
Jeune Public
en Franche-Comté

Concept et chorégraphie
Philippe Saire

Avec
Philippe Chosson
Mickaël Henrotay-Delaunay
Ismaïl Oïartzabal

Réalisation dispositif
Léo Piccirelli

Accessoires
Julie Chapallaz
Hervé Jabvèneau

Arrangements sonores
Stéphane Vecchione

Musique
Peer Gynt
Edvard Grieg

Coproduction
Le Petit Théâtre, Lausanne
RESO, Réseau Danse Suisse
Jungspund Festival, Saint-Gall

Durée
45 minutes

Tarif
5€

Bande annonce
<http://www.philippesaire.ch/projets/hocus-pocus>

Hocus Pocus, pièce destinée aux enfants dès 7 ans, s'appuie avant tout sur la force des images, leur magie et les sensations qu'elle provoquent. Le dispositif scénique très particulier permet une exploration ludiques et magiques d'un jeu d'apparitions et de disparitions des corps et des accessoires.

La relation fraternelle qui se tisse entre les deux danseurs constitue le fil rouge de ce spectacle, tant par les épreuves qu'ils se créent pour s'endurcir que dans le voyage fantastique qui les attend par la suite.

Hocus Pocus se profile comme une des rares pièces de danse contemporaine destinée à un jeune public. Elle prend le parti de solliciter l'imagination de son audience, tout en tissant une trame narrative suffisamment ouverte pour que chaque enfant puisse se construire sa propre histoire.

Philippe Saire, figure majeure de la danse contemporaine en Suisse, a créé une trentaine de spectacles à ce jour, sans compter les performances *in situ*, court-métrages et ateliers. Ses intérêts, divers, portent vers les arts visuels, le théâtre, le cinéma. Ces disciplines parsèment ses pièces chorégraphiques, des travaux souvent intenses, et à la réalisation ciselée. Depuis sa fondation en 1986, la compagnie a donné plus de 1200 représentations dans plus de 200 villes à travers le monde. En 1995, Philippe Saire inaugure son lieu de travail et de création, le Théâtre Sévelin 36. Situé à Lausanne, ce lieu est entièrement consacré à la danse contemporaine. Il contribue à la circulation d'œuvres de dimension internationale, tout en programmant des compagnies locales dont il favorise l'émergence. Le Théâtre Sévelin 36 est le lauréat du « Prix spécial de danse 2013 » de l'Office fédéral de la culture.

Anthologie du Cauchemar

Systeme Castafiore

Chorégraphie

Marcia Barcellos

**Musique, mise en scène
et réalisation des images**

Karl Biscuit

Avec

Thuomas Lathi

Daphné Mauger

Sara Pasquier

(distribution en cours)

Costumes

Christian Burle

Réalisation des décors

Jean-Luc Tourné

Coproduction

Systeme Castafiore

Théâtre National de Chaillot

Théâtre de Grasse,

Scène conventionnée

Danse et nouveau cirque

Durée

1h

Tarif

5€

Depuis 1989, le binôme formé par la brésilienne Marcia Barcellos et le français Karl Biscuit est l'un des plus créatifs de la danse contemporaine. Ces anciens élèves de l'américain Alwin Nikolais au Centre National de Danse d'Angers sont d'inlassables chercheurs qui transforment les spectateurs de leurs pièces en voyageurs de l'imaginaire.

Décapants, drôles, poétiques, leurs spectacles ne passent jamais inaperçus et entrelacent, de façon singulière, danse, images sophistiquées et installation sonore.

Pour cette nouvelle pièce, cinq danseurs évoluent sur fond de projections d'images animées venant parfois contaminer l'espace réel du plateau, comme ces rêves qui paraissent véritables aux franges du sommeil.

En un florilège de saynètes qui ont trait autant à la fantasmagorie des rêves qu'à leurs modalités d'interprétation, la danse se déploie au cœur d'un flot d'images surréalistes et fantastiques. Comme pour rappeler que les songes ne sont qu'une pirouette de l'esprit, la manifestation de notre irrépressible besoin de consolation devant l'absurdité du monde et de l'existence même.

Le projet fait appel à des techniques croisées, hybridation du cinéma et du théâtre.

L'image animée se mêle à l'espace réel

sous forme d'une illusion dont on ne peut comprendre aisément le procédé.

Comme ces rêves qui semblent parfois véritables aux franges du sommeil.

Spectacle musical

Dans le cadre de la 10^{ème} édition du

Mois Voix d'enfants/Espace scénique

Informations disponibles en mars 2019

Pour plus de détails,
contactez-nous à l'adresse
communication@theatre-edwige-feuillere.fr

Représentation scolaire
dans le cadre du *Mois Voix d'enfants/Espace scénique 2019*
Spectacle musical
avec solistes, chœurs d'enfants et orchestre.

Durée

Création (environ 1h)

Tarif

5€

Fiche de réservation

Séances scolaires - Saison 2018/2019

Ecole :

Adresse mail :

Adresse postale :

Téléphone :

Tarif pour les enfants :

> 5€

> 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves.

*Les demandes de réservation seront traitées à partir du **mardi 18 septembre 2018**.*

Merci de nous retourner la fiche de réservation avant cette date.

Spectacle	Séance (entourer l'horaire de la séance choisie)	Niveau de la classe	Nom du professeur	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs
L'ombre du zèbre (à partir de 3 ans)	Jeudi 29 novembre 2018 à 10h et 14h				
No land demain ? (à partir de 13 ans)	Vendredi 14 décembre 2018 à 14h				
Hocus Pocus (à partir de 7 ans)	Mardi 8 janvier 2019 à 10h et 14h				
Anthologie du Cauchemar (à partir de 8 ans)	Vendredi 15 mars 2019 à 14h				
Spectacle musical (à partir de 8 ans)	Mai 2019 à 14h				

Fiche de réservation à retourner auprès de Corinne Gaillard
à la billetterie du Théâtre

ou par mail à billetterie@theatre-edwige-feuillere.fr

ou par fax au 03 84 76 89 28

ou par courrier postal à l'adresse suivante : Théâtre Edwige Feuillère - Place Pierre Renet - 70000 Vesoul