

**Le K – Dino BUZZATI**  
**Editeur : Laffont Pocket**

|                                      | <b>ANALYSE</b>   |
|--------------------------------------|--|
| <b>Thème</b>                         | Recueil de cinquante contes fantastiques italiens ayant pour thème la fuite des jours, la fatalité de la condition des mortels, l'angoisse du néant, l'échec de toute vie, le mystère de la souffrance et du mal.  |
| <b>Présentation</b>                  | <p>Nouvelles traduites de l'italien par Jacqueline Remillet qui sont autant d'histoires tristes, inquiétantes et merveilleuses qui ont pour but de traduire la réalité vécue de ce qui est par nature incommunicable.</p> <p>Résumé : Stéphano est un personnage que la nouvelle du « K » suit tout au long de sa vie. Quand, enfin, il rencontre le monstre qui le poursuit durant tous ses déplacements dans toutes les mers du monde, il découvre que celui-ci ne veut pas le dévorer mais lui remettre une perle merveilleuse.</p> <p>L'histoire du « K » qui donne le titre au recueil, contient tous les thèmes familiers à D. Buzzati : le merveilleux, l'humour et l'observation du lucide du monde.</p> <p>C'est la vie selon l'auteur, pleine de poésie et de métaphores. Ces histoires sont universelles, chacun les interprète à sa manière, de ce fait, tout le monde peut alors s'identifier au héros.</p>   |
| <b>Caractéristiques de l'ouvrage</b> | <p>Type d'écrit : nouvelle fantastique</p> <p>La nouvelle possède plusieurs caractéristiques toutes liées à la brièveté :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrairement au roman, elle est centrée sur un seul élément.</li> <li>- Les personnages sont peu nombreux et sont moins développés que dans le roman.</li> <li>- La fin est souvent inattendue et prend la forme d'une chute parfois longue en quelques lignes seulement.</li> </ul> <p>Le fantastique est un genre littéraire fondé sur la fiction racontant l'intrusion du surnaturel dans un cadre réaliste, autrement dit l'apparition de faits inexplicables et théoriquement inexplicables dans un contexte connu du lecteur, rassemblant du merveilleux mais différent tout de même.</p> <p>Dans le fantastique, le héros comme le lecteur a presque systématiquement une réaction de refus des faits surnaturels qui surviennent. Cette réaction de refus peut être mêlée de doute, de rejet et/ou de peur.</p> <p><u>Système des personnages</u> : le personnage principal, Stéphano enfant qui devient âgé (film de sa vie)</p> <p>Le personnage du « K » qui peut être une créature légendaire, le destin, la peur de vieillir, de mourir...</p> <p>Le personnage du père qui est protecteur</p> <p><u>Construction du récit</u> : schéma narratif spécifique du récit, situation</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>initiale, problème, actions, résolution du problème, situation finale</p> <p><u>Illustrations</u> : aucune</p>  |
| <b>Mise en réseaux</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher d'autres créatures légendaires :</li> <li>Tintin au Tibet : le yéti</li> <li>Mythologie grecques : les Amazones, le cerbère...</li> <li>Dahu, djinn, licorne, farfadet...</li> </ul>   |
| <b>Pistes de travail</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le portrait physique, psychologique des personnages</li> <li>- Travailler le vocabulaire spécifique de la marine</li> <li>- Ecrire des descriptions de créatures imaginaires</li> <li>- Répertorier le vocabulaire relatif à la description physique, psychologique</li> <li>- Travailler sur d'autres légendes, d'autres cultures, d'autres époques</li> <li>- Imaginer les dernières actions de Stéphano devenu vieux.</li> </ul> |
| <b>Bibliographie</b>     | <p>Littérature : mythes, contes et fantastique au cycle 3 de France Lauley et Catherine Poret</p>  |