



BILAN de projet musical avec intervenant extérieur

Chaque projet musique nécessite un temps d'évaluation finale.

Ce document sera renseigné par le maître, les élèves et l'intervenant(e) à l'issue du projet.

Un bilan par classe à faire parvenir à :

Lucie LAMAY C.P.D.E.M
 Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale
 5, place Beauchamp BP 419
 70013 Vesoul Cedex
 03 84 78 63 42
 lucie.lamay1@ac-besancon.fr

(Complétez et/ou entourez votre choix)

Année scolaire	
Titre du projet	
Nom et commune de l'école	
Niveau de la classe	
Nom et prénom de l'enseignant	
Nom et prénom de l'intervenant(e)	
Structure partenaire	

Avis des enfants

Qu'avez-vous le plus apprécié dans...

- Le travail tout au long de l'année :

- La restitution :

Qu'est ce qui a été le plus difficile dans...

- Le travail tout au long de l'année :

- La restitution :

Avis de l'enseignant

Le montage du projet :

Qui a été à l'origine de ce projet ?

Son élaboration vous a parue :

Facile - relativement facile - compliquée - difficile

Le travail avec le (la) musicien(ne) intervenant(e) :

Au cours de ces séances musicales :

- qu'avez-vous apprécié ?

- qu'avez-vous regretté ?

La collaboration avec le (la) musicien(ne) intervenant(e) vous a parue :

Très satisfaisante – satisfaisante – moyennement satisfaisante – plutôt négative – négative

Remarques :

Cette collaboration vous a-t-elle apporté des éléments susceptibles de modifier votre pratique musicale en classe ? Pourquoi ?

Le travail dans la classe :

Avez-vous repris, réinvesti en classe le travail effectué au cours des séances musicales ?
Si oui, comment ? Si non, pour quelles raisons ?

Qu'avez-vous développé dans les disciplines transversales concernant ce projet ?

L'investissement pour ce projet vous a semblé :

Légitime et normal – important mais nécessaire – trop prenant – insurmontable

Autre(s) remarque(s) :

La restitution :

Quel a été votre rôle au cours de la restitution ?

Etes-vous satisfait de l'aboutissement de ce projet ? Développez :

Points positifs	Points négatifs :

Avez-vous fait appel à des « ressources extérieures » ?

Lesquelles : (Parents, communes)

Quels projets musicaux souhaiteriez-vous mener les années prochaines dans votre classe ou dans votre école ?

Envisageriez-vous de reconduire ce type de collaboration ?

Avis de l'intervenant(e)

Le projet concerné a été mené sur séances

Avec quel type de restitution ?

(Exemple : Concert, présentation aux élèves de l'école, enregistrement d'un CD)

Au cours de ces séances musicales :

- qu'avez-vous apprécié ?

- qu'avez-vous regretté ?

Le suivi en classe (reprise des chants, apprentissage des paroles, travail en parallèle dans d'autres champs disciplinaires...) par l'enseignant vous a semblé :

Très satisfaisant - satisfaisant - juste ce qu'il fallait - manque d'investissement

Que faudrait-il développer pour améliorer les séances ?

Autres remarques que vous souhaitez apporter :