

les enfants de cinéma



Partenaires nationaux :

Le ministère de la culture et de la communication avec le centre national de la cinématographie (CNC) et la délégation au développement et aux affaires internationales (DDAI), le ministère de l'éducation nationale avec la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) et le SCEREN-CNDP, l'association "Les enfants de cinéma".

Mise en œuvre départementale :

L'Inspection académique de la Haute-Saône (coordination Education nationale), Les Amis du Cinéma (coordination départementale cinéma).

Partenaires départementaux :

La DRAC (direction régionale des affaires culturelles), Canopé, le réseau itinérant Ecran mobile, les exploitants des salles de cinéma.

LES AMIS DU CINEMA



ECRAN MOBILE

Les Amis du Cinéma:

Maison des Associations, 53 rue Jean Jaurès 70000 Vesoul

mél : ecoleetcinema70@orange.fr

ÉCOLE ET CINÉMA année scolaire 2016 / 2017

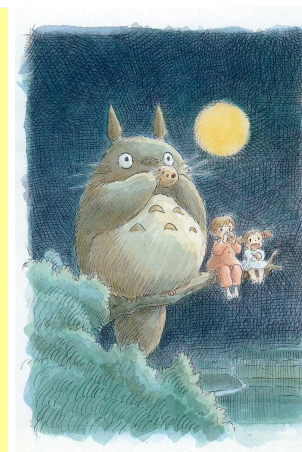
Département de la Haute-Saône

Organisation :

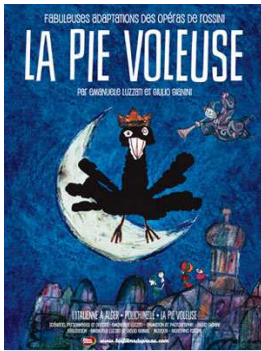
- Ce dispositif s'adresse aux élèves des cycles 2 et 3 (du CP au CM2), et cycle 1 (jusqu'à la GS) :
- 7 films ont été choisis pour le département dans le catalogue national **ÉCOLE ET CINÉMA**.
 - Les classes participantes de cycle 2 et cycle 3 doivent assister à **3 séances**, au moins, pendant le temps scolaire, dans une salle de cinéma partenaire, les classes de cycle 1 s'inscrivent pour les 2 films.
 - Des **documents d'accompagnement** sont fournis gratuitement pour chaque film (un livret "Cahier de Notes sur ..." qui est destiné à l'enseignant, et une fiche de présentation du film qui est offerte aux élèves)
 - Des **pistes pédagogiques** seront données pour chaque film, dans la mesure du possible, sur le site des Amis du Cinéma : www.lesamisducinema.net

Objectifs :

- * Inciter les enfants à découvrir le chemin de la **salle de cinéma** comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social : le dispositif favorise l'établissement de **liens réguliers** entre les classes et les salles de cinéma comme lieu de culture cinématographique.
- * Eveiller la **curiosité et l'intérêt des élèves** pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine visionnées en salle.
- * Intégrer l'approche de l'**image cinématographique** dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard.
- * Inscrire la participation à **Ecole et Cinéma** dans le **projet de la classe** ou le projet d'école.
- * Contribuer au **prolongement** de l'opération dans les temps post et périscolaires en prenant éventuellement appui sur les divers dispositifs partenariaux locaux.



Tarif :
2,50 € / élève / film.



LA PIE VOLEUSE

d'Emanuele Luzatti et Giulio Gianini

Programmes de trois films courts adaptés de 3 opéras de Rossini :

- L'italienne à Alger (12 mn)
- Polichinelle
- la Pie voleuse

(Italie, 2014, animations, couleur, 35mn)

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur (les films du Préau)

Extraits sur allociné

C1 du 15/11/16 au 14/12/16



LOULOU et autres loups

Programme de 5 films d'animation où il est question de loup(s) :

- Loulou et autres loups (Serge Elissalde)
- Micro loup (Roger Mac Guire)
- Marika et le loup (Marie Caillou)
- Tes où Mère-Grand ? (François Chalet)
- Pour faire le portrait d'un loup (Philippe Petit-Roulet)

(France, 2003, animation, couleur, 55mn)

Infos disponibles sur le site du distributeur (Gébéka)

C1 C2 du 15/04/17 au 15/05/17

UNE VIE DE CHAT

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier... Un vrai polar, à la bande originale très jazzy!

(France, 2010, animation, couleur, 70mn)

GS, C2, C3 du 09/11/16 au 14/12/16



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de Michael Curtiz et William Keighley

Profitant du départ pour les Croisades de son frère Richard Cœur de Lion, le machiavélique Prince Jean prend place sur le trône et ruine les paysans. Mais parmi eux, Robin de Locksley organise la résistance avec quelques fidèles compagnons et vole aux riches pour redonner aux pauvres.

Adaptation filmique de la légende du célèbre voleur au grand cœur, un grand classique du film d'aventure porté par Errol Flynn.

(USA, 1936, couleur, 102mn, VF)

C2 C3 du 04/01/17 au 24/01/17



LES BURLESQUES

Programme de 5 films courts

- Charlot fait une cure (Charlie Chaplin, 1917)
 - Charlot s'évade (Charlie Chaplin, 1917)
 - Pour épater les poules (Charley Bowers, 1925)
 - Non, tu exagères (Charley Bowers, 1925)
 - Malec forgeron (Buster Keaton, 1926)
- Cinq merveilles de drôlerie, par trois réalisateurs de référence...
(USA, noir et blanc, muet, 97 mn)

C2 C3 du 08/03/17 au 28/03/17



LA BELLE ET LA BÊTE

de Jean Cocteau

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle a cueilli, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête...

"La beauté plastique indéniable de l'ensemble, dont les inspirations sont à rechercher du côté de Vermeer et de Gustave Doré, imprime à tout jamais les réines de bonheur, même les plus blasées."

(France, 1946, noir et blanc, 96mn)

C2 C3 du 03/05/17 au 23/05/17

LES 400 COUPS

de François Truffaut

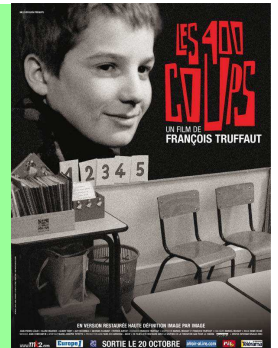
Antoine (12 ans) a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle...

L'un des principaux films à l'origine de la Nouvelle Vague, Les 400 coups pose sur l'enfance un regard grave, loin des stéréotypes et des filtres déformants derrière lesquels le monde adulte s'est toujours protégé.

(France, 1959, noir et blanc, 93mn)

Film commun avec Collège au cinéma (liaison cycle 3/6ème)

C3, Collège du 18/01/17 au 14/02/17



Lieux de projection :

A **Vesoul** : le cinéma Majestic et la salle Villon

A **Gray** : Cinémavia

A **Lure** : l'espace Méliès

A **Luxeuil** : l'espace Molière

A **Plancher les Mines** : le cinéma Sélect

URFOL-Ecran Mobile se déplace et projette dans les communes ayant un contrat avec eux.