



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Haute-Saône
éducation
nationale



Mon parcours

artistique et culturel

Livret de l'enseignant

Textes officiels

"Le cahier personnel d'histoire des arts « matérialise de façon claire, continue et personnelle le parcours suivi en histoire des arts tout au long de la scolarité ».

A chacun des trois niveaux (École, Collège, Lycée), l'élève garde mémoire de son parcours dans un "cahier personnel d'histoire des arts".

A cette occasion, il met en œuvre ses compétences dans le domaine des TICE, utilise diverses technologies numériques et consulte les nombreux sites consacrés aux arts.

Illustré, annoté et commenté par lui, ce cahier personnel est visé par le (ou les) professeur(s) ayant assuré l'enseignement de l'histoire des arts. Il permet le dialogue entre l'élève et les enseignants et les différents enseignants eux-mêmes."

Encart du BO n°32 du 28 août 2008

« Les cahiers personnels d'histoire des arts sont des supports d'évaluation.

Ils doivent faire place aux commentaires personnels. L'élève doit construire la capacité d'y insérer de nouvelles œuvres différentes de celles étudiées en classe. Ces formes peuvent être variées : type carnet de voyage, portfolio, cahier numérique, carnet de curiosités, passeport culturel... On évitera d'y retrouver trop d'écrits et on incitera à y placer des visuels. Il doit être pratique, solide pour pouvoir assurer la continuité entre les cycles. Il y sera consigné : ce que j'aime, ce qui m'intéresse, ce que j'ai appris. »




Colloque : Enseigner l'histoire des arts
15 septembre 2009 – Sorbonne

Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013
Le parcours d'éducation artistique et culturelle








BO n°19 « Parcours artistique et culturel de l'élève de la maternelle au lycée »
Juin 2013

Organisation du livret élève

A chaque fiche du livret est associé un symbole.
Les symboles correspondent aux trois axes de la démarche de création.

-  Pratiques artistiques « Ce que je fais... »
-  Rencontres avec les arts « Ce que j'ai vu... »
-  Connaissances et savoirs « Ce que j'ai appris... »

Contenu du livret

-  **Qui suis-je ?**
cycle 1 - cycle 2 - cycle 3
-  **La culture est partout**
-  **Les métiers de la culture**
-  **Glossaire**
-  **Mes rencontres artistiques et culturelles**
fiches dans les différents domaines
-  **Mes coups de cœur**
-  **Ma boîte à trésors**

Les six grands domaines artistiques

Arts de l'espace

Architecture, arts des jardins

Architecture

L'architecture peut se définir comme l'art de bâtir des édifices.

Le terme architecture permet aussi de spécifier pour l'objet créé l'ensemble des caractéristiques telles que la forme, la symbolique ou les propriétés d'usage.

Arts des jardins

Espace clos d'ordinaire, planté de végétaux utiles ou d'agrément.

Jardin fruitier. Le jardin du Luxembourg, des Tuileries.

Un jardin (de l'allemand « garten » signifiant « enclos ») est un espace extérieur ou intérieur, clos ou délimité où l'on cultive des végétaux, doté selon l'usage d'équipements hydrauliques, d'entretien, d'aides à la végétation, de circulations, d'espaces, meubles et constructions fonctionnels ou décoratifs. Ces végétaux peuvent être des fleurs, des légumes, des arbres fruitiers ou d'ornement, une pelouse, des collections végétales.

Arts du langage

Littérature (récit, poésie)

Ensemble des œuvres écrites auxquelles on reconnaît une exigence de qualité, de valeur, d'esthétique ; ensemble des œuvres littéraires d'un pays, d'une époque, d'un genre donné.

Aujourd'hui, la littérature est associée à la civilisation des livres par lesquels nous parlent à distance les auteurs, mais elle concerne aussi les formes diverses de l'expression orale comme la poésie traditionnelle des peuples sans écriture - dont nos chansons sont les lointaines cousines - ou le théâtre, destiné à être reçu à travers la voix et le corps des comédiens.

Arts du quotidien

Design, objets d'art

Design

Le design est un domaine visant à la création d'objets, d'environnements ou d'œuvres graphiques, à la fois fonctionnels, esthétiques et conformes aux impératifs d'une production industrielle.

En français, comme en anglais, design signifie « conception », c'est-à-dire la réflexion mise en œuvre lors de l'élaboration d'un produit.

Objets d'art

L'objet d'art est ce qui résulte d'une création artistique principalement dans le domaine des arts appliqués et s'agissant d'un objet de dimensions limitées. Les arts appliqués ne se situent pas dans le domaine des Beaux Arts, ni celui des Arts Plastiques, mais dans celui des Sciences et Techniques Industrielles. Par Arts Appliqués, on désigne le vaste secteur d'activités de l'Artisanat d'Art et du Design.

Arts du son

Musique (instrumentale, vocale)

L'éducation musicale s'appuie sur des pratiques concernant la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale.

Grâce à des activités d'écoute, les élèves s'exercent à comparer des œuvres musicales, découvrent la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.

La perception et l'identification d'éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée prolonge le travail engagé au CP et au CE1.

Pratiques vocales et pratiques d'écoute contribuent à l'enseignement de l'histoire des arts.

Arts du spectacle vivant

Théâtre, danse, cirque, marionnettes

Théâtre

Le théâtre désigne à la fois l'art de la représentation dramatique, un genre littéraire particulier et le bâtiment dans lequel se déroulent les spectacles de théâtre. Jadis, le mot désignait également la scène ou le plateau, c'est-à-dire toute la partie cachée du public par le rideau.

Aujourd'hui, à l'heure des arts dits pluridisciplinaires, la définition de l'art du théâtre est de plus en plus large jusqu'à se confondre avec l'expression théâtre vivant.

Danse

Mouvement du corps exécuté par une ou plusieurs personnes, qui se fait en cadence, à pas mesurés, et ordinairement au son des instruments ou quelquefois de la voix.

Cirque

Enceinte circulaire où sont donnés des spectacles d'acrobates, de clowns...

Le nouveau cirque : sensibles à l'air du temps, obsédés par le décroisement des formes, les nouveaux bateleurs cultivent la transversalité des disciplines. La confrontation avec les nouvelles technologies est riche de possibilités et plusieurs artistes s'investissent dans des champs d'action inédits.

Marionnettes

La représentation n'y est pas assurée par des comédiens en chair et en os, mais par des figurines, voire de simples objets, manipulés en temps réel par des marionnettistes.

Arts du visuel

Arts plastiques, cinéma, photographie

Arts plastiques

Ensemble de disciplines artistiques consacrées à la beauté ou à l'expressivité des lignes, des formes, des couleurs, qui visent à donner des corps, des objets, une représentation et une impression esthétiques.

Cinéma

Le cinéma est un art qui expose au public un film : une œuvre composée d'images en mouvement accompagnées d'une bande sonore. C'est la succession rapide de ces images qui, par illusion, fournit une image animée au spectateur.

Photographie

Le terme photographie a un sens triple.

C'est la technique qui permet de créer des images par l'action de la lumière.

C'est une image obtenue par cette technique. La photographie = écriture de la lumière.

Plus généralement, c'est la branche des arts graphiques qui utilise cette technique.

Glossaire

Un glossaire vous est proposé regroupant les principaux termes lexicaux que vous pourrez aborder avec vos élèves.

Mes rencontres artistiques et culturelles

(fiches dans les différents domaines)

**Domaine artistique : Arts de l'espace
Architecture**

Cartel de présentation de l'œuvre

Nom et lieu :

Architecte, artiste, ingénieur :

Époque et date de la création :

Matériaux utilisés :

Usage et fonction :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cette architecture.

**Domaine artistique : Arts de l'espace
Arts des jardins**

Cartel de présentation de l'œuvre

Nom et lieu :

Architecte, paysagiste :

Époque et date de création :

Matériaux et végétaux utilisés :

Usage et fonction :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cet espace.

Domaine artistique : Arts du langage
Littérature (récit, poésie)

Cartel de présentation de l'œuvre

Type d'ouvrage :

Genre littéraire :

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Editeur :

Époque et date de la création :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de ce récit ou de ce poème.

**Domaine artistique : Arts du quotidien
Design, objets d'art**

Cartel de présentation de l'œuvre

Artiste :

Titre de l'œuvre :

Date de création :

Matériaux, technique :

Dimensions :

Lieu de conservation :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Description de l'objet

De quel genre d'objet s'agit-il ?

Avec quelles techniques et quels outils a-t-il été réalisé ?

En quelle matière ?

Qui a fabriqué cet objet ?

Quelles sont les étapes de la fabrication ?

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cet objet.

Domaine artistique : Arts du son

Cartel de présentation de l'extrait, de l'œuvre ou du concert

Titre :

Compositeurs :

Époque historique et date de création :

Genre musical :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Description de l'extrait, de l'œuvre ou du spectacle

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cet extrait ou de ce spectacle.

**Domaine artistique : Arts du spectacle vivant
Théâtre**

Cartel de présentation de l'œuvre

Titre de la pièce :

Nom de l'auteur :

Nom du metteur en scène :

Nom de la troupe :

Nom des principaux acteurs :

Date et lieu de la représentation :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Résumé de la pièce :

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cette pièce.

**Domaine artistique : Arts du spectacle vivant
Danse**

Cartel de présentation de l'œuvre

Titre et date de la création :

Style artistique :

Nom du chorégraphe :

Nom de compagnie :

Nom des danseurs interprètes :

Sur un fond musical de :

Date et lieu de la représentation :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Thèmes abordés, histoire racontée :

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cette création.

**Domaine artistique : Arts du spectacle vivant
Cirque**

Cartel de présentation de l'œuvre

Titre et date de la création :

Démarche artistique :

Nom de la troupe ou compagnie :

Nom des interprètes et spécialités :

Sur un fond musical de :

Date et lieu de la représentation :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Thèmes abordés, histoire racontée :

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de ce spectacle.

**Domaine artistique : Arts du spectacle vivant
Marionnettes**

Cartel de présentation de l'œuvre

Titre et date de la création :

Démarche artistique et techniques utilisées :

Nom de la troupe :

Nom des interprètes ou personnages :

Sur un fond musical de :

Date et lieu de la représentation :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Thèmes abordés, histoire racontée :

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de ce spectacle.

**Domaine artistique : Arts du visuel
Arts plastiques**

**Domaine artistique : Arts du visuel
Cinéma**

**Domaine artistique : Arts du visuel
Photographie**

Cartel de présentation de l'œuvre

Auteur :

Titre :

Format et dimensions :

Époque et date de création :

Repères historiques et artistiques

Visuel

Commentaires personnels : impressions, questionnements, réponses trouvées, mots-clés découverts....

Production personnelle : dessin, croquis pour se souvenir de cette oeuvre.

