

COMPAGNIE
MOMATIQUE

Le Vent s'en va



THÉÂTRE MUSICAL

Spectacle jeune public de 3 à 10 ans

Le spectacle

L'automne arrive, synonyme de départ. Et pourtant, pas une bise ! Pas la moindre bourrasque ! Alors, plutôt que de faire cap au sud, notre oiseau se ferait presque casanier. Triste et inquiet de ce qui n'arrive pas.

Le vent s'en va. Le froid n'est pas là. On ne part plus. Et maintenant, que fait-on ?

Un oiseau migrateur est un magnifique personnage pour parler du monde tel qu'il va. Son instinct le pousse à l'ailleurs. On le rêve libre. Il est celui qui n'a que faire des frontières et des contingences administratives basement humaines. Ainsi calcule-t-on «à vol d'oiseau» les distances telles qu'on fantasme de les parcourir !

Pourtant l'activité humaine se fait suffisamment intensive pour contrarier ce voyageur au long cours. Les bouleversements climatiques dont on ne peut apercevoir que les prémices parviennent à troubler ce que la succession des générations avait patiemment construit, cette capacité spontanée et hors du commun à traverser les pays, voire les continents, pour fuir les frimas.

Nous invitons ainsi les enfants à devenir des oiseaux, guidés par les deux personnages de notre histoire : un oiseau migrateur (une pétillante hirondelle du sud) et un oiseau sédentaire (une tranquille et casanière chouette). Avec eux, les enfants vont faire souffler ce vent nouveau qui leur permettra de s'envoler ! Car il faudra bien trouver les solutions. Des idées qui aideront aussi à faire décoller l'imaginaire...

Notre décor mêle la mer et la forêt. Entre les voiles d'un bateau échoué sur la dune, entre les feuilles mortes et le bois flotté, théâtre et danse s'entrecroisent. La guitare et le chant rythment notre conte. Comme un petit souffle de folie supplémentaire, s'ajoute à ces éléments fondamentaux la technologie du mapping vidéo et des capteurs sonores. Cachés dans le décor, ils apportent par petites touches la magie et la poésie qui pimentent cette histoire faite d'humanité et de générosité.

Beatriz SALMERON MARTIN : *conte, chant et danse*

Jeff MANUEL : *guitare et programmation*

Frédéric BEARS : *éclairage et mapping vidéo*

*Création 2017
Spectacle de 35 minutes
Maternelle & Primaire*





Les personnages



L'Hirondelle (Beatriz)

Petite hirondelle du Sud, joueuse et fraîche, curieuse et pétillante. Sans attache, elle prépare son envol, en route vers la migration.



La Chouette (Jeff)

Monsieur La Chouette, tranquille et casanier. Il ne quitterait pour rien au monde sa forêt, il en est le maître des lieux. Peu loquace, parfois bougon, il observe...

Cette année, Monsieur La Chouette s'est laissé embarquer par la petite hirondelle, qui l'a, comme dirait Saint-Exupéry, apprivoisé... Tous les deux s'apprécient et aiment la compagnie de l'autre. L'agilité, l'insouciance et la légèreté de l'hirondelle adoucit rugosité et timidité de la chouette, mais cette petite hirondelle attachante, malgré les difficultés du changement climatique, doit réaliser son inévitable voyage migratoire.





Ce spectacle est né d'une envie profonde : se glisser dans les plumes d'un oiseau migrateur. Essayer de ressentir un peu cet incroyable instinct animal qui sert de boussole et d'horloge à ces voyageurs au long cours.

Fermer les yeux et se voir voler. Immédiatement, on se sent pousser des ailes, l'imaginaire se déploie.

Très vite, arrive également la conscience des immenses dangers que représentent les grands trajets parcourus.

Pire, l'activité humaine est souvent la source de périls supplémentaires : la chasse évidemment, la pollution des sites de transits, les champs magnétiques qui perturbent l'orientation, la déforestation, l'assèchement des zones humides, etc.

Face à ce qui apparait comme des prodiges de la nature, il faut, croyons-nous, se sentir très humble. Les oiseaux sont sur terre depuis bien plus longtemps que les hommes. Ils sont à ce titre le produit d'une évolution beaucoup plus longue.

Pourtant, nous avons su développer des technologies et des techniques qui, parfois, portent atteinte à notre environnement en général et aux oiseaux migrateurs en particulier.

C'est ce message à la fois conscient et respectueux que nous aimerions porter, sans que le spectacle ne se transforme en tribune. Nous avons préféré la poésie, la plus universelle des paroles.

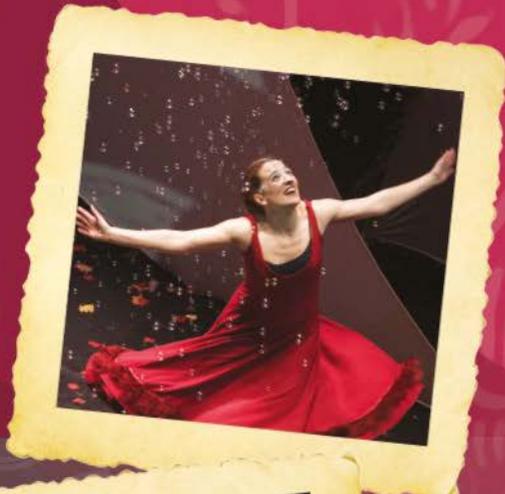
Beatriz Salmeron Martin & Jeff Manuel



La Compagnie MOMATIQUE

Créée en 2016, d'un goût partagé pour la création à destination du jeune public, par Beatriz Salmerón Martín et Jeff Manuel. De nos multiples expériences artistiques résulte un travail scénique riche qui mélange différentes disciplines : théâtre, musique, chant et danse.

La compagnie grandit avec l'arrivée d'Eric Paquet, qui enrichit le travail du groupe par la construction des machineries et des automatismes sonores. D'autre part, les recherches sur le mapping video (projections sur une surface délimitée) comme élément féerique du décor, sont réalisées par Frédéric Bears.



Les artistes

BEATRIZ SALMERON MARTIN

Chanteuse et danseuse dans des compagnies de danse contemporaine telles que Vendaval, Tango Sumo, Les Furieuses, Kiroul,... et groupes de musique tels que Anoitecer (fado), Brazko (flamenco) et Chet Nuneta (musique du monde).

Elle a étudié aussi la musique à l'école Music'halle de Toulouse et au Conservatoire à Séville, ainsi que la percussion avec Nan Mercader, R. Domínguez « el Botella », J.L García « Puche » et Joni Camacho.

JEFF MANUEL

Diplômé de l'audiovisuel, compositeur, guitariste et ingénieur du son studio et live depuis plus de 30 ans, passionné par l'arrangement et la matière sonore, il compose, réalise et sonorise la musique de spectacles de conte, théâtre et musiques actuelles en France et à l'étranger (Chet Nuneta, Tobrogoï, Ladji Diallo, Moonlight Benjamin, Fred David, Les Troublamours...).





Dossier
pédagogique
sur demande



AUTOUR DE LA CRÉATION : LES ACTIONS CULTURELLES

La compagnie Momatique vous propose différentes actions culturelles à destination des enfants, de la maternelle au collège. Divers ateliers de création artistique articulant le chant, la danse et la musique peuvent être envisagés. La prise en compte des thèmes du **réchauffement climatique**, de la **protection de l'environnement** et bien sûr, des **oiseaux migrants**, est possible. Le contenu et les modalités d'intervention sont à déterminer avec les équipes pédagogiques selon les projets et les envies.

Pluridisciplinaire, la compagnie utilise comme supports de travail : **la voix, l'expression corporelle, diverses matières sonores et rythmiques, ainsi que des outils interactifs sonores**. Partant donc d'exercices chorégraphiques et de jeux musicaux, nous invitons les enfants à découvrir et maîtriser leur voix et leur corps, à affiner leur écoute afin de développer leur capacité à prendre confiance en soi et à inventer.



TECHNIQUE

En salle

Espace scénique nécessaire : 8m x 5m

Fond de scène couleur noire (Boîte noire)

CONTACT

Scène-Tournée : MELODINOTE

Email : rudy@melodinode.fr

Tél. 06 64 20 18 22

www.momatique.com

